QUINZIÈME ANNÉE
(29e de la Collection). (No 56.) SAMEDI
15 juillet 1826.

Bibliographie DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

De l'Imprimerie et de la Librairie,

ET DES CARTES GÉOGRAPHIQUES,
GRAVURES, — LITHOGRAPHIES, — ŒUVRES DE MUSIQUE.

Le journal paraît deux fois par semaine, le mercredi et le samedi. Les bureaux sont chez Pillet aîné, rue des Grands-Augustins, n. 7. (Voyez à la fin du journal.)

LIVRES FRANÇAIS.

4595. VOYAGE *à Athènes et à Constantinople*, ou Collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans peints d'après nature en 1819, lithographiés à Paris et coloriés. Par Louis Dupré, élève de David. Deuxième livraison. In-folio de 4 feuilles, plus 4 planches. Imprim. de Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Cassette, n. 28; chez Goujon et Formentin, rue Saint-André-des-Arts, n. 59; chez Dondey-Dupré fils, chez Chaillou-Potrelle, chez Treuttel et Würtz, chez Bossange père, chez Maze, chez Arthus-Bertrand, chez Sazerac et Duval.

L'ouvrage aura 10 livraisons, qui paraîtront de mois en mois. Chaque livraison coûtera aux souscripteurs, avant le 1er janvier. . . . . 20—0

Aux personnes inscrites plus tard. . . . . 22—0

4596. RECHERCHES *sur les ossemens fossiles du département du Puy-de-Dôme*. Par Auguste Bravard, élève de l'école des mineurs, l'abbé Croiset et Jobert aîné. Deuxième livraison. Cerfs des terrains meubles. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 3 planches. Imp. de Thibaud-Landriot, à Clermont-Ferrand.—A Clermont-Ferrand, chez Thibaud Landriot, chez Veysset; à Paris, chez Dufour et d'Ocagne, quai Voltaire, n. 13; chez Levrault, chez Treuttel et Würtz.

L'ouvrage formera deux volumes in-4°, avec 70 à 80 planches. On promet tous les vingt jours une livraison de cinq planches au moins. Les planches formeront 15 livraisons, chacune du prix de. . . . . 5—0

Le texte sera publié après les planches. Chacun des deux volumes coûtera. . . . 12—50

4567. Le Propriétaire architecte. Par Urbain Vitry. Première livraison. In-4° de 3 feuilles, plus 28 planches. Impr. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Audot, rue des Maçons-Sorbonne, n. 11.

L'ouvrage, contenant environ 100 planches in-4°, paraîtra en 4 livraisons. Les trois premières coûteront chacune. . . . . 8—0
La quatrième. . . . . 10—0

4598. Œuvres *complètes d'André Palladio*. Nouvelle édition, contenant les quatre livres avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi et le traité des termes, le tout rectifié et complété d'après des notes et documens fournis par les premiers architectes de l'école française. Par Chapuy, ex-officier du génie maritime, etc., et Amédée Beugnot, architecte de Paris. XI[e] livraison. Petit in-folio de 2 feuilles, plus 7 planches, dont 3 doubles. Impr. de David, à Paris. — A Paris, rue Traversière, n. 33. Prix. . . . . 6—0

Voyez n. 3592.

4599. Histoire *de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil, et depuis cette époque jusqu'au traité du* 20 *novembre* 1815, *par M. Gallais; continuée depuis* 1815 *jusqu'à l'avènement de S. M. Charles X au trône, par M. D.* Nouvelle édition, suivie des tables synchroniques, ou chronologie des princes et états contemporains sous les diverses périodes de la monarchie française. Par M. de V***. Tome III. In-8° de 29 feuilles 7/8. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Janet et Cotelle, rue Saint-André-des-Arts, n. 55.

L'édition aura 13 volumes in-8°, y compris les tables. Prix de chaque volume, papier des Vosges satiné. . . . . 6—0

4600. Vies *des pères, des martyrs et des autres principaux saints*, traduction libre de l'anglais d'Alban Butler. Par l'abbé Godescard. Tome V, mai, et tome VI, juin. Deux volumes in-8°, ensemble de 74 feuilles un quart. Impr. de Gauthier, à Besançon. — A Paris, chez Gauthier frères, rue Serpente, n. 6; à Besançon, chez Gauthier.

L'édition aura 14 volumes in-8°, y compris les deux volumes des *Fêtes mobiles*. Chaque volume coûte, papier fin. . . . . 5—0
Papier vélin. . . . . 6—0

4601. Traité *des maladies du cerveau et de ses membranes*. Par A. L. J. Bayle : *Maladies mentales*. In-8° de 39 feuilles. Impr. de Gueffier, à Paris.—A Paris et Montpellier, chez Gabon et compagnie. Prix. 7—0

4602. Les Ruines *de Pompéï*, dessinées et mesurées par François Mazois, architecte, pendant les années 1819 à 1821. XIX[e] livraison. In-folio de 3 feuilles, plus 6 planches. Imprim. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez F. Didot, rue Jacob, n. 24. Prix, demi-colombier fin. . . . . 20—0
Demi-colombier vélin. . . . . 30—0

4603. Dictionnaire *abrégé des sciences médicales*. Par une partie des collaborateurs. Tome XV. (TA-ZYM.) In-8° de 36 feuilles 5/8. Imp. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Panckoucke, rue des Poitevins, n. 14.

4604. Essais *historiques sur le parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression*, 1501 - 1770. Par M. Prosper Cabasse. Tomes I et II. Deux volumes in-8°, ensemble de 61 feuilles 1/2. Impr. de Pihan Delaforest, à Paris. — A Paris, chez Pihan Delaforest, rue des Noyers, n. 37. Prix. . . . . 14—0
Papier vélin. . . . . 28—0

Il y aura un troisième volume. (V. n. 4339)

4605. Manuel *des commissions administratives des hospices et des*

bureaux de charité. Par Péchart, sous-chef au ministère de l'intérieur. Cinquième édition. In-8° de 21 feuilles. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez l'éditeur, rue du Bac, n. 106. Prix. . . . . . . 7—0

4606. Elémens *de la grammaire latine.* Par Constant Villemeureux, professeur au collége royal de Henri IV. In-12 de 14 feuilles. Imp. de Plassan, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, au collége royal de Henri IV. Prix. . . . . 2—25

4607. Grammaire *classique de la langue française.* Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Par François fils, dit Alexandre, professeur de langues. In-12 de 6 feuilles. Imp. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez Brunot-Labbe, chez Boucher, chez l'auteur, rue des Marais-du-Temple, n. 44. Prix. . . . . 1—25

4608. Additions *grammaticales, pour faire suite à toutes les grammaires françaises.* Par Lebossu, ancien professeur du gouvernement. In-12 de 4 feuilles 1/2. Imp. de Delavau, à Clamecy. — A Paris, chez l'auteur, rue de la Veille-Bouclerie, n. 24; chez Maire-Nyon, chez Roret. Prix. . . . . 1—25

4609. Le vieux Prêtre, ou *Hommage poétique à l'ancien clergé de France*, poëme élégiaque, suivi de Thraséas, ou l'Ermite du Vésuve, et de poésies diverses. Par M. Logeais. In-12 de 7 feuilles. Imprim. de Mame, à Tours. — A Chinon, chez Suireau Couffinhal; à Paris, chez Lecointe et Durey, quai des Augustins, n. 49; chez Tourneux, chez Boiste fils aîné, chez Rusand. Prix. . . . . 2—50

4610. Recueil *de fables.* Par J. J. Valamont. In-18 de 2 feuilles 1/3. Imp. de Lachevardière, à Paris. — A Paris, chez Fortic, rue de Seine-Saint-Germain, n. 21. Prix. . . . . 1—30

4611. Corps *du droit français,* ou Recueil complet des lois, décrets, ordonnances, arrêtés, sénatus-consultes, règlemens, avis du conseil d'état, publiés depuis 1789 jusqu'à 1825 inclusivement, mis en ordre et annoté par Galisset, avocat-avoué au tribunal de première instance de la Seine. VII[e] livraison. In-8° de huit demi-feuilles. Imp. de Carpentier-Méricourt, à Paris. —A Paris, chez Béchet aîné, Palais-Royal, galerie de bois. Prix. . . . . 2—25

L'ouvrage formera deux volumes in-8°, et sera distribué en 70 livraisons.

C'est la IVe et non la VIe qui a paru en mai, et a été annoncée sous le n. 2813.

C'est la Ve et non la IVe qui a paru en mai, et dont le n. 3314 comprend l'annonce. La VIe a été annoncée sous le n. 3755.

4612. Les Amusemens *de la campagne*, contenant, etc., recueillis par plusieurs amateurs et publiés par M. A. Paulin Désormeaux. Quatre volumes in-12, ensemble de 58 feuilles 2/3, plus 40 planches. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Audot, rue des Maçons-Sorbonne, n. 11. Prix. . . . . 15—0

4613. Le bon Jardinier *pour l'année* 1826, contenant, etc., et précédé d'une revue de tout ce qui a paru de nouveau en jardinage pendant l'année 1825. Par A. Poiteau et Vilmorin. In-12 de 41 feuilles 1/2. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Audot, rue des Maçons-Sorbonne, n. 11. Prix. . . . . 7—0

Second tirage de la 27e édition. (V. n. 136c)

4614. Gustave Wasa, tragédie en cinq actes. Par Piron. In-32 d'une feuille 1/8. Imp. de Barthélemy, à Paris.—A Paris, chez Sanson, Palais-Royal, galerie de bois. Prix. . . . . 0—30

La couverture imprimée porte : *Répertoire dramatique en miniature.*

4615. Le Siége *de Calais*, tragédie. Par Debelloy. In-32 d'une feuille.

Imp. de Pinard, à Paris. — A Paris, chez Désauges, rue Jacob, n. 5; chez Sanson, chez Ponthieu, chez Brière, chez Bourgeois. Prix. 0—25

La couverture imprimée porte : *Répertoire dramatique.*

4616. LES DERNIERS MOMENS *de Socrate*, fait historique en un acte et en vers. Par J. J. Pécard-Taschereau, membre du conseil général du département d'Indre-et-Loire. In-8° de 3 feuilles 1/4. Imprim. de Mame, à Tours.

4617. LA BONNE VILLE, ou *le maire et le jésuite*. Par Isidore Lebrun. Tome second. In-12 de 12 feuilles 5/6. Imp. de Selligue, à Paris. — A Paris, chez Ponthieu, Palais-Royal, galerie de bois; à New-York, chez Berard et Mondon. Prix. . . . . 6—0

Voyez n. 4183.

4618. APPEL *au bon sens de certaines hérésies politiques et financières des plus pernicieuses*, ou Opinion d'un vieux royaliste sur quelques questions à l'ordre du jour, extraites d'un ouvrage consacré à la restauration des finances espagnoles, adressé par l'auteur à sa majesté catholique. In-8° de 23 feuilles 1/4. Imp. de Trouvé, à Paris. — A Paris, chez Trouvé, rue des Filles-Saint-Thomas, n. 12; chez Delaforest.

4619. PENSÉES *et considérations morales et religieuses*. In-8° de 17 feuilles 3/4. Imp. de Migneret, à Paris. — A Paris, chez Migneret, rue du Dragon; chez Delestre-Boulage.

4620. LA TENUE *des livres enseignée en 21 leçons et sans maître*, ou Traité de la tenue des livres en partie simple et en partie double. Par J. J. Jaclot, professeur de comptabilité commerciale. In-8° de 23 feuilles. Imprim. de Caron-Duquesne, à Amiens. — A Paris, chez Audin, quai des Augustins, n. 25; chez Urbain-Canel; chez Ponthieu; chez Charles-Béchet.

4621. LES FAVORITES *des reines de France depuis Agnès Sorel, d'après les sources les plus authentiques*. Par A. H. Châteauneuf. Deux volumes in-12, ensemble de 24 feuilles 1/3. Imp. de Trouvé, à Paris. — A Paris, chez Jehenne, boulevart des Italiens, n. 11; chez Ponthieu; chez P. Ledoux, boulevart des Italiens, n. 19. Prix. . . . 6—0

La couverture imprimée porte : *Deuxième édition*.

4622. LIBERTÉS *de l'église gallicane*. (Deuxième tirage.) *Idem*, Troisième édition (ou tirage). In-18 de 2 feuilles. Impr. de Carpentier-Méricourt, à Paris. — A Paris, chez Touquet, galerie Vivienne, n. 20; chez Brière. Prix . . . . 0—60

Seconde livraison de la *Bibliothèque populaire*. (V. n. 3925)

4623. HISTOIRE *de Henry IV, roi de France*. In-32 d'une feuille 7/8. Imp. de Marchand-Dubreuil, à Paris. — A Paris, chez Touquet, galerie Vivienne, n. 10; chez Brière. Prix. . . . . 0—60

Quatrième livraison de la *Bibliothèque populaire*. (V. n. 3925.)

4624. ADDITION *importante à l'Atlas de Lesage*. In-plano d'une feuille. Imp. de P. Renouard, à Paris. — A Paris, chez J. Renouard et chez Leclère, boulevart Saint-Martin.

La dernière édition de l'*Atlas historique de A. Lesage* (comte de Las-Cases), publiée en 1824 et 1825, se compose, comme les précédentes, de 33 cartes.

Pour complément à cet Atlas, il a été publié :

1°. En 1825, une carte intitulée : *Feuille complémentaire pour l'année 1825*, etc., etc., sans numéro, mettant à jour, pour la chronologie et la généalogie, toutes les éditions de l'Atlas dont elle forme la fin. Prix. . . . . 5—0

2°. En 1825, une carte : *Amérique historique, physique et politique, en 1825*, portant le numéro XXXIII *bis* Prix. . . . . 5—0

3°. En 1826, une *Carte historique, physique et politique des Etats-Unis, en 1826*, portant le numéro XXXIV. Prix. . . . . 5—0

L'*Addition importante* est une feuille explicative destinée à faciliter l'intelligence et l'usage de l'Atlas, et qui se distribue gratis aux possesseurs de l'ouvrage.

Une nouvelle carte : *l'Europe historique et politique, en 1826*, portant le numéro XXXV, est sous presse pour paraître en août et coûtera aussi. . . . . 5—0

4625. Résumé *de l'histoire des jésuites depuis l'origine jusqu'à la destruction de leur société* : suivi de considérations sur les causes de leur élévation et de leur chute, et d'un examen critique de leurs institutions. Par Ch. Laumier. In-18 de 16 feuilles Impr. de Mme veuve Weins, à Dunkerque. — A Paris, chez A. Dupont, rue Vivienne.

4626. Nouvel Abrégé *de l'histoire de France à l'usage de la jeunesse*, etc. Par Buqcellos. In-12 de 11 feuilles 1/6, plus une planche. Imp. de Blocquel, à Lille. — A Paris, chez Delarue, quai des Augustins, n. 15; à Lille, chez Castiaux. Prix. . . . . 1—50

4627. Annuaire *du département du Nord* 1826. In-8° de 10 feuilles 1/4. Imp. de L. Danel, à Lille. — A Lille, chez L. Danel.

4628. Annuaire *du département de la Sarte pour* 1826. In-18 de 9 feuilles 2/3. Imprim. de Monnoyer, au Mans. — Au Mans, chez Monnoyer. Prix. . . . . 1—25

4629. Précis *de la vie des saints pour tous les jours de l'année*. Deux volumes in-18, ensemble de 11 feuilles. Impr. de Blocquel, à Lille. — A Paris, chez Delarue, quai des Augustins, n. 15; à Lille, chez Castiaux. Prix. . . . . 1—80

4630. Précis *de la vie des saints pour tous les jours de l'année*. Quatre volumes in-32, ensemble de 16 feuilles 1/2. Imp. de Blocquel, à Lille. — A Paris, chez Delarue, quai des Augustins, n. 15; à Lille, chez Castiaux. Prix. . . . . 3—0

4631. Vie *de la Sainte-Vierge, mère de Dieu*. Par un prêtre du diocèse de Genève. In-12 de 6 feuilles 1/4. Imp. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Périsse frères.

4632. Notice *sur saint Jubin, archevêque de Lyon* In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Barret, à Lyon.
Signé : A. Péricaud. Extrait des *Archives historiques et statistiques du département du Rhône*.

4633. Vie *de saint Jean-François Regis*. Par le R. P. Daubenton, augmentée d'une notice historique de la translation de ses reliques à la Louvesc en 1802. In-12 de 15 feuilles 1/2, plus une planche. Impr. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Périsse frères.

4634. Vie *de Louis de Gonzague*, composée en italien par le P. Virgile Cépari, traduite par M. Calpin, ex-pénitencier du Pape. Nouvelle édition. A. M. D. G. In-18 de 11 feuilles. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort. Prix. . . . . 1—50

4635. Vie *de Bossuet, évêque de Meaux*, rédigée d'après l'histoire de Bossuet de M. de Bausset. Par F. J L. In-12 de 19 feuilles, plus un portrait. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort. Prix. 2—25

4636. Vie *de M. d'Orléans de Lamotte, évêque d'Amiens*. Par M. l'abbé Proyart. In-12 de 10 feuilles 1/2, plus un portrait. Impr. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Périsse frères.

4637. Grammaire française *de Lhomond, à l'usage des lycées* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Par Ch. Constant Letellier. In-12 de 7 feuilles. Imp. d'Offray, à Avignon. — A Avignon, chez Offray.

4638. Hommage *aux dames*. In-24 d'un quart de feuille. Impr. de Blocquel, à Lille.
Se distribue.

4639. SUR LES TRAGÉDIES *de Manzoni.* In-8° d'une feuille. Impr. de Lachevardière, à Paris.
Extrait du *Globe* des 29 juin et 1er juillet 1826.

4640. FABLES *de Fénelon.* Nouvelle édition. In-18 de 6 feuilles. Imp. de Fischer, à Avignon. — A Avignon, chez Fischer. Prix. . 1—25

4641. RÉFLEXIONS *sur les premiers fondemens des connaissances humaines.* In-8° d'une feuille. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort. Prix. . . . . 0—50

4642. ALPHABET SYLLABIQUE NOUVEAU *français.* In-8° de 6 feuilles. Imp. de Barbier, à Poitiers. (1825.) — A Poitiers, chez Barbier.

4643. LES VRAIS *principes de lecture, etc., de M. Viard.* In-12 de 9 feuilles 1/2. Imp. de Chambeau fils, à Avignon. (1825.)—A Avignon, chez Chambeau fils.

4644. LES SOIRÉES *de la chaumière*, ou les Leçons du vieux père. Par M. Ducray. Septième édition. Tome Ier. In-18 de 6 feuilles 8/9. Imp. de Carez, à Toul. — A Paris, chez Belin-Leprieur, quai des Augustins, n. 55.

4645. RAPPORT *à la société de la morale chrétienne au nom du comité des prisons.* Par M. Jacquet. In-8° de 3/4 de feuille. Imp. de Lachevardière, à Paris.

4646. DEUX MOTS *sur un grand établissement de prévoyance fondé à Paris dans l'intérêt de toutes les classes de la société.* Par un Lillois. In-8° de 2 feuilles trois quarts. Imp. de Vt. Leleux, à Lille.—A Paris chez Charles-Béchet, quai des Augustins, n. 57. Prix. . . 1—0

4647. DE LA TENUE *des livres en partie double*; traité élémentaire à l'usage des jeunes gens qui se destinent au commerce. Par Jacquet, négociant. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Caron-Duquesne, à Amiens. — A Paris, chez Brissot-Thivars. Prix. . . . . 2—0
C'est une seconde édition. La première était intitulée : *Traité*, etc. Voyez n. 5947 de 1825.

4648. MOYEN *de désinfecter les eaux d'un puits, à leur source même, et nouveau mode de fontaines dépurantes.* Par O. B. Duhamel, pharmacien, à Lille. In-8° d'une feuille trois quarts. Impr. de Blocquel, à Lille.
Tiré à 100. Ne se vend pas.

4649. APPAREIL *proposé par M. Robinet, pour servir à dissoudre les calculs dans la vessie urinaire.* In-4° d'une demi-feuille, plus une planche. Imp. de Duverger, à Paris.
Extrait du *Répertoire général d'anatomie*, etc. (V. n. 2503.)

4650. RÈGLEMENT *de la société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles du département du Rhône.* In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Barret, à Lyon.

4651. LE NOUVEAU PARFAIT BOUVIER, ou *Traité complet sur le gouvernement des bœufs, des vaches, des chevaux, des moutons, des chèvres*, etc. Par M. H. L. In-12 de 17 feuilles, plus une planche. Impr. de Warin-Thierry, à Epernay. — A Paris, chez Belin-Leprieur, rue des Mathurins-Saint-Jacques, hôtel Cluny.

4652. EXTRAIT, *par demandes et réponses, du règlement du* 13 *mai* 1818 *sur le service intérieur des troupes d'infanterie.* In-32 d'une feuille. Imp. de Blocquel, à Lille. — A Lille, chez Castiaux. Prix. . . . 0—25

4653. FORMULES *relatives aux effets du tir d'un canon sur les différentes parties de son affut, et règles pour calculer la grandeur et la durée*

du recul. Par S. D. Poisson. (Article sur l'ouvrage intitulé :) In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Fain, à Paris.

Extrait du *Bulletin universel des sciences.* (V. n. 87.)

4654. ALMANACH *des jeux*, étrennes aux joueurs, contenant les règles des jeux de piquet, de la carambole et du coucou. In-32 d'une feuille. Imprim. de Martin-Muiron, à Lille. — A Lille, chez Martin-Muiron. Prix. . . . . 0—15

4655. AU ROI *en son conseil*, réplique pour les anciens propriétaires du Bourgneuf contre la ville de Lyon. In-4° de 2 feuilles. Imprim. de Boucher, à Paris.

4656. PRÉCIS *du mémoire pour les anciens propriétaires des maisons démolies dans l'intérêt communal au quartier de Bourgneuf, à Lyon, contre la ville de Lyon.* In-4° d'une demi-feuille. Imprim. de Boucher, à Paris.

4657. PRÉCIS *pour le sieur Jacques Bouilhon contre le sieur André Pons cadet.* In-4° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Bellemain, à Paris.

4658. TRIBUNAL *de première instance d'Auxerre* (affaire des frères Bertrand contre M. Antoine Marey, avoué à Auxerre). In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Gaultier-Laguionie, à Paris.

4659. PROSPECTUS. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Barret, à Lyon.

Pour un théâtre qui se construit aux Brotteaux, dans la ville de la Guillotière, près de Lyon.

4660. RÈGLEMENT *du souv.·. chap.·., sous le titre distinctif de Saint-Louis de la Martinique, des FF.·. réunis à la val.·. de Paris, an* 1823. In-12 d'une feuille. Imp. de Mme veuve Scherff, à Paris.

4661. ASSOCIATION *de la propagation de la foi en faveur des missions étrangères des deux mondes.* In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Périsse fils, à Lyon.

Programme. (V. n. 615.)

4662. LE CHEMIN *de la sanctification.* In-18 de 10 feuilles 1/3. Imp. de Deckherr, à Montbéliard. — A Montbéliard, chez Dechkerr.

4663. LA CONVERSION *d'un pécheur réduite en principes.* Par le père François de Salazar, traduite de l'espagnol. In-18 de 9 feuilles. Impr. de Martin, à Alais. — A Alais, chez Martin.

4664 DE LA VRAIE SAGESSE, pour servir de suite à l'Imitation de N. S. J. C., et par le même auteur; ouvrage traduit du latin de ses opuscules, rédigé en un nouvel ordre de livres et de chapitres. In-18 de 9 feuilles 4/9. Imp. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4665. DU SAINT *et fréquent usage des sacremens de pénitence et d'eucharistie.* Par le R. P. Pallu. In-12 de 12 feuilles 1/2. Impr. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4666. HEURES *dédiées aux demoiselles.* In-32 de 3 feuilles. Impr. de Barret, à Lyon. — A Lyon, chez Chaubet.

4667. LA JOURNÉE *du chrétien*, etc. In-24 de 6 feuilles. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort.

4668. MANUEL *pour le jubilé universel.* In-12 de 6 feuilles. Imprim. d'Alziné, à Perpignan.

4669. MÉDITATIONS *sur les principaux mystères de la passion de N. S. J. C.*, etc. Par le P. Maximien de Bernezai. In-18 de 6 feuilles 8/9. Imp. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4670. Le Mois *de Marie*, ou *le Mois de mai consacré à la gloire de la mère de Dieu.* In-24 de 3 feuilles 1/2, plus une planche. Impr. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4671. Nouvelle Journée *du chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation.* In-18 de 7 feuilles 2/3. Imp. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4672. Office *de la semaine sainte en latin et en français, à l'usage du diocèse de Lyon.* In-18 de 16 feuilles 1/2. Imprim. de Périsse, à Lyon. — A Lyon, chez Périsse frères.

4673. Pensées, ou *Instructions sur les plus importantes vérités de la religion*, etc. Par M. Humbert. In-12 de 22 feuilles. Impr. de Pétri, à Neufchâteau. — A Neufchâteau, chez Pétri.

4674. Petit Chemin *du Ciel.* In-32 de deux feuilles 1/2. Imprim. de P. Chaillot jeune, à Avignon. — A Avignon, chez P. Chaillot jeune.

4675. Le Petit *office divin à l'usage de Rome*, etc. In-24 de 6 feuilles. Imp. de Vanackère fils, à Lille. Prix. . . . . 0—60

4676. Le Petit *paroissien romain.* In-18 de 15 feuilles. Imprim. de Carez, à Toul. — A Toul, chez Carez; à Paris, rue de Seine, n. 21.

4677. Petites Heures *paroissiales.* In-32 de 3 feuilles et demie. Imp. de Prudont, à Dôle. — A Dôle, chez Prudont.

4678. Petites Heures *paroissiales.* In-32 de 4 feuilles 1/4. Imp. de Gauthier, à Lons-le-Saulnier. — A Lons-le-Saulnier, chez Escalle.

4679. Psaumes *de David et cantiques sacrés.* Nouvelle édition, enrichie de liturgies et prières publiques, et augmentée de cantiques nouveaux. In-12 de 30 feuilles. Imp. de Hurez, à Cambrai. — A Cambrai, chez Hurez. Prix. . . . . 4—0

4680. Psaumes *de David et cantiques sacrés*, revus et approuvés par les pasteurs et professeurs de Genève. Nouvelle édition, enrichie de cantiques nouveaux. In-12 de 30 feuilles. Impr. de Hurez, à Cambrai. — A Cambrai, chez Hurez. Prix. . . . . 4—0

4681. Traité *dogmatique et pratique des indulgences, des confréries et du jubilé.* Par M. J. Bouvier. Deuxième édition. In-12 de 19 feuilles. Imp. de Monnoyer, au Mans. — Au Mans, chez Monnoyer; à Lyon, chez Rusand.

4682. Un Fait *dogmatique décidé par l'Eglise est-il objet de foi catholique?* Par le chanoine Muzzarelli, traduit de l'italien. In-12 d'une feuille 2/3. Imp. de F. Seguin, à Avignon. — A Avignon, chez F. Seguin. Prix. 0—40

C'est le vingtième opuscule de Muzzarelli que j'annonce cette année, voyez numéros 627, 774, 1737, 1744, 1750, 2499, 3177, 3178, 3179, 3469, 3480, 3484, 3490, 3497, 4005, 4492, 4497, 4516, 4518.

4683. Visites *au saint-sacrement et à la Sainte-Vierge*, etc. Par Mgr Alphonse de Liguori. In-18 de 10 feuilles 4/9. Imprim. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4684. La Voie *du pardon*, etc. Seconde édition. In-12 de 4 feuilles et demie, y compris un *Examen de conscience.* Imp. de Périsse fils, à Lyon. — A Lyon et Paris, chez Périsse frères.

4685. Défense *de ceux des fidèles de Genève qui se sont constitués en église indépendante contre les sectaires de cette ville*, ou Réponse au sermon de M. Cheyssière sur l'esprit de secte. Par A. Bost, l'un des pas-

teurs de l'église du bourg de Four à Genève. In-8° de 7 feuilles. Impr. de Boursy, à Lyon. (1825.) — A Paris, chez Servier, rue de l'Oratoire, n. 6; à Lyon, chez Pézieux.

Cet ouvrage a paru l'année dernière, et a été annoncé sous le n. 7468, mais fautivement. J'ai alors écrit le nom de l'auteur *Rost* au lieu de *Bost*. Par suite de cette faute, Bost n'a pas place dans les Tables, et l'on y trouve Rost. Ce n'est pas tout encore, dans l'article Variétés, page 246 de 1826, j'ai toujours écrit Rost. Le seul moyen de réparer ces erreurs obstinées était de réannoncer ce volume qui a attiré bien des désagrémens à son auteur. Voyez ci-dessus page 246, et aussi n. 4585.

4686. Instruction *sur la danse*, extraite des saintes écritures, des saints-pères, des saints conciles et des théologiens les plus recommandables par leur piété et leur science. Par l'abbé Hulot, vicaire de Charleville. Seconde édition, revue avec soin et considérablement augmentée. In-18 de 4 feuilles 2/9. Imp. d'Adrien Leclère, à Paris. (1824.) — A Paris, chez Adrien Leclère, quai des Augustins, n. 35. Prix. —60

4687. Précis *adressé par M. Antoine Thirion, chevalier de Saint-Louis, à ses conseils pour leur faciliter de se faire une première idée de la criminelle cupidité du tartufe Chenetz, directeur du cupide Carbonnier, son agent principal dans l'exécution de son infernal projet contre la fortune et l'existence de M. Thirion.* In-8° d'une feuille 3/4. Imprimerie de Henry, à Paris.

Voyez numéros 206, 1147, 2082, 2556.

4688. A Messieurs *les conseillers d'état.* In-4° d'une feuille. Impr. de Béthune, à Paris.

Signé : Flamand Grétry.

4689. Acte *de société en commandite par actions.* In-8° de 2 feuilles 1/8. Impr. de Trouvé, à Paris.

4690. Etablissement *du service des bateaux accélérés normands.* In-8° de 2 feuilles 1/4. Imp. de F. Baudry, à Rouen.

Statuts de la société.

4691. Plans *et description de plusieurs objets propres pour mettre en rapport les terrains les plus stériles et de savoir en même tems quels sont les minéraux ou terres végétales qu'ils renferment.* In-4° d'une feuille, plus une planche. Imp. de Pihan Delaforest, à Paris.

4692. Mémoire *sur le tir à Ricochet.* Par M. le général belge V. Huguenin. (Article sur un :) In-8° d'une feuille 1/2, plus une planche. Impr. de Fain, à Paris.

Extrait du *Bulletin universel des sciences.*

4693. Physique : Nouvelle division du thermomètre. In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de Rignoux, à Paris.

Extrait de la *Revue encyclopédique.*

4694. Notice *biographique sur M. Eustache Dégola, prêtre, etc.* In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Rignoux, à Paris.

Extrait de la *Revue encyclopédique.*

4695. Institut royal de France : Académie royale des beaux-arts : Funérailles de M. Thibault (discours de M. Vaudoyer). In-4° d'une demi-feuille. Imp. de F. Didot, à Paris.

4696. Catalogue *de tableaux des trois écoles, etc.*, dont la vente aura lieu par suite du décès de M. Armenault, ancien chef de division au ministère des finances, le 6 novembre et jours suivans, à midi précis, rue des Bons-Enfans, n. 30. In-8° de 2 feuilles un quart. Imp. de Coniam, à Paris. — A Paris, chez Taveau, commissaire-priseur, rue du Bouloi, n. 26; chez Ch. Paillet, commissaire-expert.

4697. OEUVRES *choisies de Parny*. (Prospectus et spécimen.) In-32 d'un seizième de feuille. Imp. de Doyen, à Paris. — A Paris, rue de Richelieu, n. 87.

L'édition formera deux volumes in-32, sur cavalier vélin satiné, avec un portrait et une vignette. Chaque volume coûtera . . . . 0—75

4698. NOTICE NÉCROLOGIQUE *sur M. Bellart, procureur général près la cour royale de Paris*. In-8° d'une demi-feuille. Imprim. de David, à Paris.

Signé : Jules Persin, avocat à la cour royale.

4699. CATALOGUE *de l'œuvre lithographique de M. J. E. Horace Vernet*. In-8° de 4 feuilles 3/4. Imp. de Gratiot, à Paris.

Le dernier numéro est 204. M. Horace Vernet est né le 30 juin 1789.

4700. ALADIN, ou *la Lampe merveilleuse*. Traduit nouvellement de l'arabe. In-18 de 3 feuilles, plus une planche. Imprim. de Lottin-de-Saint-Germain, à Paris. — A Paris, chez Mme veuve Demoraine et Boucquin, rue du Petit-Pont, n. 18.

4701. AVENTURES DIVERTISSANTES *du duc de Roquelaure*, etc. In-18 de 3 feuilles, plus une planche. Imp. de Lottin-de-Saint-Germain, à Paris. — A Paris, chez Mme veuve Demoraine et Boucquin, rue du Petit-Pont, n. 18.

4702. LES JÉSUITES : épitre à M. le président Séguier. Par Méry et Barthelemy, auteurs des Sidiennes. Quatrième édition. In-32 de quinze seizièmes de feuille. Imp. de Cabuchet, à Paris. —A Paris, chez les marchands de nouveautés. Prix. . . . . 0—30

4703. EXPÉDITION *d'Egypte et de Syrie*. In-32 de 2 feuilles 1/2. Imp. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Chaumerot jeune. Prix. 0—75

Le faux-titre porte : *Annales militaires des Français, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon, publiées par J. D. Magalon*. (V. n. 4089.)

4704. RUDIMENS *de la grammaire française*, contenant, etc. Par M. Massotte, instituteur. In-12 de 6 feuilles 5/6. Imprim. de Sétier, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, rue Montagne-Sainte-Geneviève, n. 24; chez Aug. Delalain.

4705. LE CORRESPONDANT *des juges de paix* ; journal de jurisprudence, par une société d'anciens magistrats. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Decourchant, à Paris. — A Paris, chez M. Biret, rue de la Harpe, n. 19 ; chez Gallay, rue d'Erfurth.

A partir du 17 juillet, il paraîtra tous les lundis un numéro de huit pages in-8°. Prix de l'abonnement annuel. 10—0
Pour six mois. 6—0

LIVRE GREC MODERNE.

4707. XENOAISTHEMATOLOGIE, ou les Sentimens de l'étranger pour son pays. Par un jeune Grec en sa langue maternelle. (D. P. Psatelès.) In-8° d'une feuille. Imp. de F. Didot, à Paris.—A Paris, chez F. Didot, rue Jacob, n. 24. Prix. . . . . 0—75

LIVRE GREC.

4706. CHOIX *de fables d'Esope* (XL), avec les racines des mots qui y sont contenus ; suivies de leur table alphabétique. Par M. Boulenger. Nouvelle édition, soigneusement revue et corrigée, par M. Ed. Prieur. In-12 de 2 feuilles 1/2. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris. — A Paris, chez A. Delalain, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n. 5. Prix. . 1—0

LIVRE LATIN.

4708. DEVOIRS *d'humanités, thêmes ou versions*, avec leurs corrigés, divisés en 4 parties; 1°, Religion et morale; 2°, Histoire ancienne; 3°, Histoire naturelle; 4°, Histoire des arts. Par M. F. Goffaux. In-8° de 31 feuilles 1/8. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris. — A Paris, chez Aug. Delalain, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n. 5. Prix. . . 9—0

Latin-français.

LIVRES ESPAGNOLS.

4709 LA TENEDURA de libros, simplificada y reducida a XVIII lecciones. In-18 de 3 feuilles. Imp. de Smith, à Paris.

4710. MANUAL del ensayador de oro, plata y otros metales, por M. Vauquelin, traducido de la ultima edicion francesa, con la reduccion de pesos y medidas, y varias tablas sobre el mismo objeto. In-12 de 8 feuilles 1/2. Impr. de David, à Paris. — A Paris, rue du Temple, n. 69.

4711. RECREACIONES quimicas que contienen, etc. Por Fredrick Accum, trad. del ingles al castellano de la cuarta edicion de 1821 con notas. Por don Jose Luis Casaseca. Deux volumes in-12, ensemble de 20 feuilles, plus une planche. Impr. de P. Renouard, à Paris. — A Paris, chez J. Renouard, rue du Tournon, n. 6.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES (1).

Dont la publication et la vente sont autorisées, conformément à la loi du 25 mars 1822 (art. XII), et à l'ordonnance du roi du 1er mai 1822.

506. GALERIE *universelle des portraits à 25 centimes*, XVIIIe livraison Prix. . . . . 1—0
A Paris, chez Blaisot, Palais-Royal, et chez Benard, galerie Vivienne.

507. LE GÉNÉRAL SÉBASTIANI, par Julien.
A Paris, chez Ducarme. rue des Fossés-St.-G.-l'Auxerrois, n. 24.

508. DIX EN DIX, diagonales, canevas pour étoffes.
A Paris, chez Chavaut, rue de Cléri, n. 19.

509. LISHT, par Bomoiran, d'après Vignaud. — QU'EST-IL BESOIN POUR LUI, etc. (*Tartufe*). — MON DIEU! *que de ce point* (idem). — IRIS, par Thierriat. FONTAINE *publique*, par Grangier. — RUINES *d'architecture*, par Grangier. — CHŒUR *de l'église de l'Abbaye de Saint-Pierre*, par E. Rey. — PROJET *de restauration du grand théâtre de Lyon*, en 6 planches.
A Lyon, chez Brunet.

510. LE COMMERCE, d'après Ch. Lemonnier.
A Lyon, chez Levasseur.

511. ESPIÉGLERIE ET BONTÉ. Prix, sur 1/4 jésus. . . . . 0—80
— LE CIGNE. — LE SINGE. Prix de chaque, sur 1/4 jésus en coul. 1—0
A Paris, chez Ostervald l'aîné, rue Pavée-Saint-André, n. 5.

512. MOLIÈRE. — CASIMIR PÉRIER. Imprimerie de Villain.
A Paris, chez Decrouan, rue Saint-Séverin, n. 14.

CARTES GEOGRAPHIQUES ET PLANS.

22. PLAN *du Havre*, par Cornillon, 1826.
A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand.

---

(1) MM. les graveurs et éditeurs sont priés d'envoyer la note des articles, *avec l'adresse des vendeurs et les prix*, rue de l'Abbaye, n. 6, à M. Beuchot, *qui n'accepte pas d'exemplaire.*

VARIÉTÉS.

Aujourd'hui, jour de la Saint-Henri, j'acquitte la promesse que j'ai faite de donner la liste des pièces de théâtre françaises, dans lesquelles figure HENRI IV, ou qui ont trait à ce monarque.

I.

PIÈCES DANS LESQUELLES HENRI IV EST AU NOMBRE DES PERSONNAGES.

I. *Henri-le-Grand*, tragédie, avec des chœurs, par Claude Billard, 1610. In-8°.

Réimprimée en 1806 sous le titre de : *La mort de Henri IV.*

II. La *Partie de chasse de Henri IV*, comédie en trois actes et en prose, par Collé, 1766. In-8°.

Cette pièce était connue depuis plusieurs années. Le 6 janvier 1763 on en avait donné une représentation sur le théâtre de Bagnolet, et cette représentation était la seconde; j'ignore la date de la première. On ne permit pas de jouer la pièce sur des théâtres publics. Lorsque la *Partie de chasse* eut été imprimée, elle fut jouée une fois sur le théâtre des Menus-Plaisirs; et c'était le 14 mai, anniversaire de la mort de Henri IV. La pièce fut jouée à Bordeaux, à Lyon, à Bruxelles, à Saint-Germain. Ce ne fut que sous le règne de Louis XVI, et le 16 novembre 1774, que la *Partie de chasse* fut représentée sur le Théâtre-Français.

III. *Charlot*, ou *la Comtesse de Givri*, pièce dramatique (en trois actes), représentée sur le théâtre de F*** (Ferney) au mois de septembre 1767. A Genève et à Paris, 1767. In-8°.

Cette pièce est de Voltaire.

Henri IV n'est pas au nombre des personnages dans les premières éditions : mais : 1° on lit dans la préface : *Henri IV est véritablement le héros de la pièce;* 2° dans les éditions faites à Kelh des *Œuvres de Voltaire*, le duc de Bellegarde est remplacé par Henri IV.

Voltaire écrivait le 16 octobre 1767 à Damilaville : « Je savais qu'on avait défendu de faire jamais paraître Henri IV sur le théâtre, *ne nomen ejus vilesceret* ; et en cas que jamais les comédiens voulussent jouer *Charlot*, il ne fallait pas les priver de cette petite ressource, supposé que c'en soit une dans leur décadence et dans leur misère. »

IV. *Henri IV*, ou *la Réduction de Paris*, poëme en trois actes, par M. P. de V. A Leyde, et se trouve à Paris, chez Lacombe, libraire, quai de Conti, 1768. in-8°.

J'ai fait et fait faire beaucoup de recherches pour découvrir le nom de l'auteur. Je ne sais plus d'après quelle donnée j'ai eu l'idée que l'auteur était Toulousain, et qu'il s'appelait Valigny. Mais dans tout cela il n'y a rien de positif.

V. *Le Laboureur devenu gentilhomme*, anecdote de Henri IV, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes, avec quelques notes historiques, par M. Boutillier, 1771. In-8°.

Voyez ci-après SOUPER, année 1790, n. XVIII.

VI. *Henri IV*, ou *la Bataille d'Ivri*, drame lyrique en trois actes et en prose, par Durosoy, musique de Martini, 1774. In-8°.

VII. *La Réduction de Paris sous Henri IV*, drame lyrique en trois actes, musique de Bianchi, paroles de Durosoy, 1775. In-8°.

Voyez *Clémence de* HENRI IV, année 1783, n. XVII.

VIII. *Le Roi et le ministre*, ou *Henri IV et Sully*, drame en quatre actes et en prose, enrichi de notes historiques, par M. de Coudray, 1775. In-8°.

IX. *Le Charbonnier est maître chez lui*, pantomime en trois actes, jouée en 1775.

Les *Spectacles de la Foire*, IV, 62, trouvent que le titre n'a aucun rapport avec la pièce. Un roi paraît « quel roi ? rien ne l'indique. *Quelques personnes ont prétendu que c'était Henri IV;* » mais il était vêtu à la moderne : il avait un habit d'écarlate, galonné en or et un cordon jaune. » Bref, il va chasser, et montrant les paysans, il dit aux seigneurs de sa suite : *Voilà nos* » *pères* »

Au second acte, le roi est égaré au milieu d'un orage : dans le troisième, il est reçu chez le charbonnier, « le roi aide à débrocher un lapin, et le charbonnier se met à table à la première » place *comme étant le maître.* » Les chasseurs arrivent et font connaître le roi.

On avait long-tems, comme on l'a vu, empêché de laisser paraître Henri IV sur le Théâtre-Français. Si c'était, comme le dit Voltaire, *ne nomen ejus vilesceret*, la défense devait s'étendre encore plus aux petits théâtres. Il leur fallait donc défigurer le personnage, et voilà pourquoi le héros de la pièce avait un habit à la moderne, *écarlate*, *galonné en or* et un *cordon jaune.*

La même force qui empêchait de montrer Henri IV sur les petits théâtres, empêchait de dire que c'était lui qu'on y avait mis.

X. *Le Fort pris d'assaut*, pantomime en trois actes, jouée à l'Ambigu le le 25 janvier 1776.

Je ne sais si la pièce est imprimée, mais les *Spectacles de la Foire*, tome V, page 94, disent que c'est le *Siége de Paris, par Henri IV*. « Les décorations, l'intrigue et les personnages an-» noncent assez l'époque historique qui en fait le sujet : il n'y a que les habits qui pourraient » faire prendre le change à quelques spectateurs ; *mais on a sans doute été forcé, pour des rai-» sons particulières, à s'éloigner du costume.* »

XI. *Henri IV et la marquise de Verneuil*, ou le *Triomphe de l'héroïsme*, tragédie en prose, par Augustin-Simon Iraïlh.

Je ne connais cette pièce que par la mention qui en est faite dans la *France littéraire* de 1778, deuxième partie, page 86, et encore dans la *Décade*, ou *Revue philosophique*, tome LI, page 505.

XII. *Gabrielle d'Estrées*, tragédie en cinq actes (et en vers, par Sauvigny), représentée pour la première fois à Versailles le 28 janvier 1778. Paris, Robertel, 1778. In-8°.

XIII. *Henri IV à Saint-Quentin*, drame en prose, en deux actes; avec des notes historiques, par M. Klairval, représenté pour la première fois le *vendredi*, 5 novembre 1779. Saint-Quentin, Hauttoy, 1779.

XIV. *La Réduction de Paris*, pièce héroïque en trois actes et en prose, par Desfontaines, jouée sur le Théâtre-Français le 25 novembre 1780.

Cette pièce n'est point imprimée; elle n'eut point de succès. Les *Mémoires secrets*, dits de Bachaumont, disent, à la date des 27 et 29 novembre, que c'est un drame à pur spectacle qui ne vaut pas le fameux *Siége* de Nicolet. « Par exemple, y a-t-il rien de plus plat que de prétendre » que Henri IV n'avait pas fait marcher ses troupes un certain jour, à cause de la pluie ? »

XV. *Le Siége de Paris*, ou *les Vers de la Henriade de Voltaire*, distribués en une tragédie en cinq actes, terminé par le couronnement de Henri IV (par M. Bohaire). Paris, veuve Duchesne, 1780. In-8°.

XVI. *La Destruction de la ligue*, ou *la Réduction de Paris*, pièce nationale, en quatre actes (par Mercier), 1782. In-8°.

XVII. *La Clémence de Henri IV*, drame en trois actes, par Durosoy, 1783, in-8°, et avec un nouveau frontispice, 1791, in-8°. Sans nom d'auteur.

C'est, aux ariettes près, et à une intrigue romanesque supprimée, la même chose que la *Réduction de Paris sous Henri IV*, par le même auteur. Voyez n. VII.

XVIII. *Le Souper de Henri IV*, ou *le Laboureur devenu gentilhomme*, fait historique en un acte et en vers, par MM. Desprez-Valmont et Boutillier, représenté sur le théâtre de Monsieur le 12 octobre 1789, 1790. In-8°.

Voyez n. V.

XIX. *Charles IX*, ou *l'Ecole des rois*, par Chenier (4 novembre 1789). Imprimée.

Henri IV est un des personnages de cette tragédie.

XX. *Le Berceau de Henri IV*, par Léger, musique de Leblanc, était en répétition au Théâtre-Français comique et lyrique de la rue de Bondi, en 1790.

Voyez *Almanach général de tous les spectacles*, année 1791, page 132.

XXI. *Une Journée de Henri IV*, ou *le Baptême villageois*, comédie en trois actes, par Villemain d'Abancourt, jouée au théâtre Molière le 12 octobre 1791.

A eu deux éditions. La seconde est de 1792. C'est cette pièce qu'on a donnée en 1814 à l'Odéon sous le titre de *Henri IV et le Laboureur*. Voyez le *Journal de Paris* du 26 mai 1814, et ci-après n. XXXII.

XXII. *La Mort de Henri IV*, tragédie en cinq actes et en vers, par Legouvé, jouée le 25 juin. Paris, Renouard, 1806. In-8°.

XXIII. *Gabrielle d'Estrées*, ou *les Amours de Henri IV*, opéra comique, paroles de Saint-Just, musique de Méhul, joué le 25 juin 1806. Paris, 1806. In-8°.

La tragédie de Legouvé et l'opéra de Saint-Just donnèrent naissance à une parodie qui doit être mentionnée ici : elle fut jouée sur le théâtre du Vaudeville le 2 août 1806, et était intitulée : *les quatre Henri, parodie sans parodie en un acte et en vaudeville, par M. Bernard, de Versailles* (c'est-à-dire, MM. Gersin et ....).

Les quatre Henri sont le Henri IV de la tragédie de Legouvé ; celui de l'opéra de Saint-Just, celui de la *Bataille d'Ivry*, par Durozoy, et enfin celui de la *Partie de chasse de Henri IV*, par Collé.

XXIV. *Les Etats de Blois*, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Raynouard, 1814. In-8°.

Imprimée en 1814 seulement, cette pièce avait été jouée sur le théâtre de la cour en 1810. Henri IV est un des personnages.

XXV. *Les Clefs de Paris*, ou *le Dessert de Henri IV*, trait historique en vaudeville, par MM. Théaulon de Lambert et Dartois de Bournonville, représenté sur le théâtre du Vaudeville le 20 avril 1814. Paris, marchands de nouveautés, 1814. In-18.

XXVI. *Henri IV*, ou *la Bataille d'Ivry*, drame lyrique en trois actes et en prose, de Durozoy, musique de M. Martini, remis au théâtre avec des changemens, par M*** (Aug. Creuzé Delessert), et représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique le 23 avril 1814. Paris, Mlle Lecouvreur, 1814. In-8°.

XXVII. *Le Souper de Henri IV*, ou *la Dinde en pal*, comédie en un acte, en prose et en vaudevilles, par M. N. B. de Rougemont, représentée sur le théâtre des Variétés le 23 avril 1814. Paris, marchands de nouveautés, 1815. In-8°.

XXVIII. *Henri IV et d'Aubigné*, comédie en trois actes et en prose, par MM. de Rougemont et René Périn, représentée pour la première fois sur le théâtre de l'Odéon le 28 avril 1814. Paris, Fages, 1814. In-8°.

XXIX. *L'Entrée de Henri à Paris*, tableau historique en deux actes, avec un prologue, paroles de M. Cuvelier de Trie; action pantomime, par M. Franconi jeune, représenté au Cirque-Olympique le 30 avril 1814. Paris, Barba, 1814. In-8°.

XXX. *Henri IV*, ou *la Prise de Paris*, drame en trois actes, par MM. Boirie, Léopold et *** (Dubois), représenté sur le théâtre de la Gaîté le 4 mai 1814. Paris, Barba, 1814. In-8°.

XXXI. *Les Béarnais*, ou *Henri IV en voyage*, comédie en un acte, mêlée de chants, par M. Sewrin, représentée le 21 mai 1814 sur le théâtre de l'Opéra-Comique. Paris, Vente, 1814. In-8°.

XXXII. *Henri IV et le laboureur*, comédie en trois actes, jouée à l'Odéon le 24 mai 1814.

Voyez ci-devant n. XXI.

XXXIII. *La Jeunesse de Henri IV*, ou *la Chaumière béarnaise*, vaudeville en un acte, par MM. Ourry, Merle et Brazier, joué sur le théâtre des Variétés le 24 août 1814, 1814. In-8°.

XXXIV. *Henri IV à Meulan*, comédie en un acte, par M. Merville, jouée à l'Odéon le 22 novembre 1814.

Non imprimée.

XXXV. *La Caccia di Enrico IV, dramma giacoso in due atti;* la Partie de chasse de Henri IV, opéra comique en deux actes, représenté pour la première fois, à Paris, salle Favart, le 28 octobre 1815, in-8°, italien et français, 1815. In-8°.

XXXVI. *La Fin de la ligue*, ou *Henri IV à la bataille de Fontaine-Française*, comédie en trois actes, par C... (C. Antoine Chambelland, de Dijon). Besançon. In-8°. Sans date.

La pièce a été jouée à l'Odéon le 27 novembre 1815.

XXXVII. *Une Journée de Henri IV en Bretagne*, par M. Mangourit.

Imprimée dans ses *Nouveaux projets de soirées*, 1815. In-8°.

XXXVIII. *Henri IV et Mayenne*, ou *le Bien et le Mal*, comédie en trois actes et en prose, jouée le 10 février 1816 sur le Théâtre-Français.

Non imprimé.

XXXIX. *Henri IV à Billière*, comédie en deux actes et en vers, par F. P. A. Léger, représentée sur le grand théâtre de Caen le 1er mars 1816. Caen, Leroux, 1816. In-8°.

XL. *Henri IV et Sully*, comédie en trois actes et en vers, par F. J. Depuntis, représentée à Toulouse le 5 avril 1816. In-8°.

XLI. *Le Soldat de Henri IV*, pièce en un acte, par MM. Maréchalle et Gombault, représentée sur le théâtre de la Gaîté le 6 août 1816. Paris, Barba, 1816. In-8°.

XLII. *Une Matinée de Henri IV*, comédie en un acte et en prose, par L. B. Picard, représentée sur le théâtre royal de l'Odéon le 17 mai 1817. Paris, Gide, 1817. In-8°.

XLIII. *Henri IV*, polydrame, par Amédée de Tissot.

L'ouvrage manuscrit est mentionné dans les *Annales politiques* du 7 juillet 1817. L'auteur en a donné des fragmens dans son volume intitulé : *Une Macédoine*, 1810. In-8°.

XLIV. *Le Bouquet de Henri IV*, par Revel, vaudeville en un acte, joué aux Variétés le 24 août 1818. In-8°.

XLV. *Le Baptême de village*, ou *le Parrain de circonstance*, par MM. Gentil, Fulgence, P. Ledoux et Ramond, représenté sur le théâtre du Vaudeville le 30 avril 1821. Paris, 1821. In-8°.

XLVI. *Une Journée de Henri IV*, ou *le bon Répondant*, comédie en un acte, mêlé de couplets, de M. le chevalier Dequerelles. Paris, Ponthieu, 1822. In-8°.

Voyez la *Bibliographie de la France*, n. 4347 de 1822.

XLVII. *Le Maréchal de Biron*, tragédie en cinq actes, par M. Duparc-Locmaria, représentée sur le Théâtre de l'Odéon le 27 septembre 1824. Paris, Barba, 1824. In-8°.

XLVIII. *Le Siége de Provins, par Henri IV*, pièce de théâtre en un acte, par M. O. (Opoix), 1824. In-8°.

XLIX. *Le Béarnais*, ou *la Jeunesse de Henri IV*, comédie en un acte, par MM. Ramond de Lacroisette, P. Ledoux et Fulgence de Bury, jouée à l'Odéon, 1825. In-8°.

L. *La Forêt de Sénart*, ou *la Partie de chasse de Henri IV*, opéra comique en trois actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, par M. Castil-Blaze, représenté sur le théâtre royal de l'Odéon le 14 janvier 1826. Paris, Castil-Blaze, 1826. In-8°.

LI. *L'Entrée de Henri IV à Paris.*

Cette pièce manuscrite ne m'est connue que par ce qui en est dit dans le *Mercure du dix-neuvième siècle*, n. 170 du 8 juillet 1826, tome XIV, pages 31-32.

LII. *La Jeunesse de Henri IV*, opéra.

M. R..... ..... a depuis longues années cette pièce en portefeuille.

II.

PIÈCES RELATIVES A HENRI IV, MAIS DANS LESQUELLES IL NE PARAÎT PAS.

LIII. *Le Courrier de Henri IV*, drame, par Caron de Chauset, 1775. In-8°.

La scène se passe en Espagne. Il y a quatre acteurs : 1, Philippe II ; 2, le duc de Lerme ; 3, de Lavarenne ; 4, un courrier flamand. Dans son avertissement, l'auteur dit descendre, par sa mère, de Lavarenne.

LIV. *La Statue de Henri IV*, ou *l'Allemand à Paris*, farce en trois actes, formant le tome second des *Œuvres mêlées, en vers et en prose, par Leroy de Lozembrune.* Mannheim, 1783. In-16.

LV. *Marseille rendue à Henri IV*, représentée à Marseille en 1784, par Leblanc de Guillet.

On en trouve l'analyse dans la *Ruche provençale*, 1822, pages 83-100 du tome VI.

LVI. *La Statue de Henri IV*, ou *la Fête du Pont-Neuf*, par Désaugiers, Chazet, Gentil, Pain, joué au Vaudeville le 24 août 1818, 1818. In-8°.

LVII. *Le Béarnais à Paris*, tableau mêlé de chants et de danses, à l'occasion de l'inauguration de la statue de Henri IV et de la fête du roi, par P. A. Vieillard. Paris, Ballard, 1818. In-8°.

LVIII. *Clémence d'Entragues*, drame historique en trois actes et en prose, par L. F. Laurenze. Francfort-sur-le-Mein, 1819. In-8°.

Rien n'indique que cette pièce ait été représentée.
Un envoyé de Henri IV est au nombre des personnages.

LIX. *Les Héritiers Michau*, ou *le Meunier de Lieursaint*, opéra, par MM. Planard et Bochsa, joué sur le théâtre Feydeau le 30 avril 1814, 1814. In-8°.

Henri IV est le principal personnage, quoiqu'il n'y paraisse pas.

LX. *Le Portrait de Henri IV*, ou *le Muséum au Pont-Neuf*, vaudeville en un acte, par M. Simon d'Autreville que quelques-uns nomment Henri Simon, joué le 5 décembre 1814.

Henri IV ne paraît pas. La scène se passe sous le règne de Louis XVIII.

LXI. *Le Roi et la ligue*, opéra comique en deux actes, paroles de MM. Théaulon et Dartois, musique de M. Bochsa, représenté le 22 août 1815 sur le théâtre de l'Opéra-Comique. Paris, Barba, 1815. In-8°.

LXII. *Le Berceau de Henri IV à Lyon*, ou *la Nymphe de Parthenope*, allégorie, jouée à Lyon le 9 juin 1816, par MM. Hapdé, Monperlier et Albertin. Paris, le Normant, 1816. In-8°.

Une première édition, sans les noms des auteurs, avait paru précédemment à Lyon.

A la liste de ces pièces, jouées ou imprimées en France ou en français, j'ajouterai la note de quelques pièces données à l'étranger.

I. *Henri, roi de Navarre, à la cour de France.*

II. *Henri IV au camp*, ou *la Bataille d'Ivry*.

III. *Henri IV sur le trône.*

Ces trois pièces, chacune en cinq actes, sont mentionnées dans l'*Esprit des journaux*, octobre 1806, page 269, comme ayant été représentées à Gènes en 1806.

IV. *Le Péril de Henri IV au passage de la Marne*, joué à Milan en 1816. (Voyez *Annales politiques* du 11 janvier 1817; feuilleton, page 4.)

V. *Henri IV*, opéra anglais, joué à Londres en 1820. (Voyez la *Revue encyclopédique*, septembre 1820, tome VII, page 607.

VI. *La Mort de Henri IV*, tragédie allemande, jouée à Dresde en 1820. (Voyez idem, tome VII, page, 196.)

MUTATION DE FONDS.

M. Alex. Gobelet vient d'acquérir de l'auteur le *Cours du droit français*, par M. Duranton, professeur à la faculté de droit de Paris. Quatre volumes in-8°. Prix. . . . . 28—0

Un feuilleton d'avis divers, etc., paraissant deux fois par mois, est envoyé gratis *aux abonnés en France.*

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez Pillet aîné, imprimeur-libraire, rue des Grands-Augustins, n. 7, près du quai; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

MM. les auteurs, éditeurs et libraires qui désirent voir annoncer leurs articles avec les prix, sont priés d'en envoyer la note, *sans exemplaire*, directement à M. Beuchot, rue de l'Abbaye, n. 6.

Beuchot, Pillet aîné.

PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N. 7.